

1. «DON QUIJOTE DE LA MANCHA», EL DIVERTIDO Y HEROICO CRUZADO CHALADO, una caricaturesca figura mezcla de diversión y patetismo, fue un caballero andante fuera de época para su generación; estaba tan loco que todavía creía vivir en los antiguos tiempos de caballería, por lo que andaba gallardamente en su vieja jaca, vestido con una armadura hecha de retazos de metal y tocado con una olla en vez de yelmo, fielmente escoltado en un gracioso burrito por su gordo y siempre refunfuñante «escudero», Sancho Panza, que velaba seriamente por la seguridad de su extraño señor durante tan ridículas hazañas como desafiar en combate a los molinos de viento porque se imaginaba que eran gigantes, y rescatar a doncellas que él suponía en peligro, mientras posaba en un viejo mesón que imaginaba ser un castillo.

2. EN REALIDAD ÉL ERA MUY NOBLE, TENÍA BUEN CORAZÓN Y BUENAS INTENCIONES, aunque andaba un poco descaminado debido a su demencia y delirios de grandeza. Sin embargo, en cierto modo, era una especie de caricatura novelesca de la propia pintoresca vida de su autor, Cervantes, un joven español idealista que fue de trabajo en trabajo, de batalla en batalla y de mal en peor con sus dificultades económicas, militares y maritales. Como tenía que mantener al buen número de mujeres que vivía en su casa, incluidas sus hermanas, sus sobrinas, su esposa, su amante y su hija, le encarcelaron varias veces por no pagar sus deudas, y escribió *El Quijote* estando en prisión, hacia el año 1603, a los 53 años de edad; no le dieron casi nada por él, ¡y murió pobre y casi en desgracia!

3. NO OBSTANTE, CERVANTES DEBIÓ DE SER ALGO ASÍ COMO UN SANTO CON MANCHA, ¡dado que, durante los cinco años que pasó como esclavo en Argelia, el Hassan de Argel decía que en tanto que Cervantes estuviera con él, todo le salía a pedir de boca y sus barcos y ciudades estaban seguros! Debido a un duelo ilegal por una cuestión de honor, también pasó algunos años exiliado en Roma, trabajando de secretario de uno de los cardenales del Papa, y se le tenía por devoto y fiel católico, ¡aunque con frecuencia estuviera peleado con el Sistema de su época! ¡En lo cual se parece mucho a su Don Quijote!

4. EN LA ACTUALIDAD SE CONSIDERA QUE EL LIBRO EN SÍ ES LA PRIMERA Y LA MÁS GRANDE DE LAS NOVELAS MODERNAS, ¡y ha sido traducido a más idiomas que ningún otro libro del mundo aparte de la Biblia! Precisamente la primera traducción al inglés se publicó en 1612, ¡apenas un año después que la mundialmente famosa Biblia King James de 1611! La novela se desarrolla en la tierra natal de Cervantes, España, mucho después de la era de las Cruzadas; pero *El Quijote* revive el espíritu de las Cruzadas, buscando significado y propósito en la vida, y ahondando en la naturaleza y realidad de la verdad, la relatividad de los juicios y valores, lo más íntimo del carácter humano, en un constante sondear bajo la superficie de las apariencias y la experiencia externa para descubrir una significación más profunda y un entendimiento muy amplio de las flaquezas humanas.

5. EL QUIJOTE HA INSPIRADO INCLUSO PELÍCULAS RECIENTES como *El hombre de la Mancha* y *Las aventuras de Don Quijote*. Al ver esta última por TV, de repente nos dimos cuenta de la similitud que hay entre él y nosotros, y también nos chocó la reacción de sus admiradores al recobrar él el juicio en su lecho de muerte. Una pobre chiquilla, que podría ser una de ustedes, le pregunta entristecida: «Pero ¿cómo puede ser que estuvieras loco siendo tan apuesto, tan bueno y tan poético?» Y él responde débilmente: «¡Supongo que una sabia locura es preferible a la cordura insensata!» Y en ese momento de pronto el Espíritu nos dio testimonio, y recibimos la primera de las estrofas que siguen, y las demás nos fueron inspiradas durante la noche.

6. ADEMÁS ACABÁBAMOS DE VER LA HORRIBLE PELÍCULA TITULADA LA MUERTE DE ADOLFO HITLER, Y FUE INEVITABLE CONSTATAR EL ENORME CONTRASTE que había entre las vidas de esos dos locos, uno bueno y otro malo, uno amado y otro odiado. Y sin embargo, durante mucho tiempo el mundo consideró cuerdo al malo, ¡mientras que el bueno siempre fue considerado un loco! ¡Como ven, todo depende de quién llame loco a quien! ¡Tomemos por caso a Nitler y las horribles atrocidades que cometió en Vietnam, cuando intentó aniquilar como un demente a una nación entera! A pesar de todo, a juzgar por su reelección con una ventaja aplastante, ¡está visto que el norteamericano promedio demente lo considera cuerdo! Pero las personas raras que procuran obrar bien, como el Quijote, el Flautista de Hamelín, Rasputín, Moisés, Simón el bobito, el *idiotade* Rusia, Jesús, Pablo y nosotros, ¡somos tan sinceros y amorosos que estamos locos!

Vivió en un mundo de fantasía
donde todos pensaban al revés.
¡Vivió en un mundo de locura
donde el único libre era él!

Vivió en un mundo de locura
donde él era el único cuerdo.
Les trajo gozo y ventura,
¡y a cambio le dieron tormento!

Vivió en un mundo de locura
donde el único sabio era él;
ellos, en un mundo de amargura
¡que era disfrazada insensatez!

Cuando la felicidad es locura,
hay sabiduría disimulada;
¡cuando es tristeza la cordura
ser razonable es bobada!

¡Que me den un mundo de locura,
si la locura es felicidad!
Prefiero ser feliz en la locura
que cuerdo y tener pesar.

Si la simpleza es alegría,
¡ser sabio es desatino!,
si la cordura melancolía,
¡es que me saca de tino!

Dejadme sufrir en mi alegría
si la sabiduría es vana;
¡es mejor que la melancolía
con juicio y mente sana!

Si cantar brinda alegría,
como cantar bajo la lluvia,
y si tristeza la sabiduría,
¡prefiero demencia que cordura!

Dicen que nuestra bondad es diablura
y nuestro cantar vanidad;
yo digo que su sabiduría es locura
¡prefiero cantar que lloriquear!

¡Dicen que nuestra bondad es locura,
que busquemos la ambición terrena!
¡Yo digo que su cordura es amargura
y a muchos causa gran pena!

¡Prefiero mi mundo de demencia
y mis canciones en la lluvia!
¡Allá ellos con su sana inteligencia!

¡Prefiero estar alegre en mi locura!

¡Son **ellos** los locos y rabiosos!
¡**su** mundo sí que es locura!
¡Prefiero mi alegría y mi gozo,
que su tristeza y cordura!

¡**Ellos** vivían en locura
en un mundo demente y cruel!
¡Mejor la esperanza, ternura
amor y alegría de **él**!

Si la locura es felicidad
y dolor y pesar la sensatez,
¡mi alegría sea necedad!
¡Prefiero ser loco otra vez!

¡Qué locas las palabras de David!
Dirán que ha enloquecido;
¡pero mejor estar salvado y loco así,
que cuerdo y en sus tinieblas perdido!

¡Prefiero su «alegre figura»,
ser feliz en vez de sensato!
Digo que **ellos** viven en locura,
pues prefieren el dolor ingrato.

¡**Viven rodeados** de locura!
¡Era **él** el que estaba cabal!
¡Porque el Quijote tenía ventura,
aunque ellos sufrían pesar!

¡Este mundo lleno de dolor y demencia,
tan loco, violento y rabioso!
¿Prefieres **mi** dicha o **su** violencia?
¿**Su** tristeza o **mi** gozo?

Si esto es un sueño, ¡dejadme soñar!
¡Dejadme con mis fantasías!
¡Prefiero soñar que chillar,
mis ilusiones a su gritería!

¡Vamos, bailemos de contento!
¡Dancemos bajo la lluvia!
¡Mejor mi insania que el sufrimiento,
mejor ser feliz aunque tenga locura!

Prefiero ser el viejo Quijote
que el sabio y pomposo rey de España.
Aunque era algo tonto de capirote,
el Quijote era feliz, ¡y no me extraña!

Soñaba que vivía en un rancho,
¡se creía caballero andante!
Tenía a su fiel y querido Sancho,
y así vivía tan campante.

¡Que me den su mundo de locura!
¡Que me den su mundo insensato!
¡Prefiero la demencia a la amargura,
ser feliz en vez de sensato!

¡Dicen que estoy loco de remate!
¡Lo insufrible es el dolor de ellos!
Prefiero que mi dicha me arrebate
a vivir en sensato desconsuelo.

¿Dices que no tienes tiempo para locuras,
que tienes que correr para tomar el tren?
Prefiero vivir libre y sin amargura
mientras **tú** te esclavizas también.

¡Me gusta este Hombre de la Mancha
¡Me gusta su canción y su gozo!
¿**No veis** con vuestras miras amplias
que **él** era el único juicioso!

¡Cansado estoy de tanto estudio,
de leer libros interminablemente!
¿No veís **sus** pensamientos turbios?
¡Son **ellos** los verdaderos dementes!

Les gusta ser ricos y santurriones
¡y fomentar crueles guerras sin cesar!
¡No quiero sus contaminaciones!
Prefiero curar y enmendar.

El Flautista de Hamelín dicen que soy,
que «¡ha vuelto el loco Don Quijote!»
que todo por el Cielo lo doy,
¡mientras arman un infierno entre los
hombres!

Seré el abominable hombre de las nieves,
un gigante salvaje, feliz y libre.
¿Qué más da? ¿No vienes?
¡Conmigo verás lo increíble!

¡Cantemos una canción para el Quijote!
¡A los libres una copla dediquemos!
Cantemos aunque nuestro juicio se embote,
¡que a la eternidad nos iremos!

¡Cantemos una canción para el Flautista
y otra para sus niños tan libres!

Prefiero ser loco que homicida,
y causar pesares horribles.

¡Cantemos por Rasputín, el monje loco,
que amaba, bebía, curaba y a reyes
dominaba!
Mientras ellos disputaban por tan poco,
¡él con las riquezas se esfumaba!

¡Brindemos por el Sombrero de Alicia,
las coles de la morsa y los reyes!
Si a los niños les lleva delicia,
¿qué importa, hombre?, ¡no te alteres!

Brindemos por «La luz en la plaza"
¡y por la locura que entona estribillos!
¿Te gustan más los balazos de Gaza
que una niña feliz con anillos?

¡Prefiero Quijotes locos
y flautistas que nos hagan cantar!
¡De la locura seamos devotos
con la dicha que esta insania nos da!

Prefiero en Jesús ser dichoso,
que cuerdo como el Diablo y malo.
Si la locura de espíritu da gozo,
¡prefiero ser alegre aunque insano!

¡Vivimos en un mundo de fantasía,
donde todos los demás están locos!
Me quedo con mi mundo de alegría,
aunque crean que estoy mal del coco.

Tu mundo tal vez sea cuerdo, pero es
temporal,
¡el mío es invisible, pero más auténtico!
Me llaman chiflado, demente, inmoral,
por esta alegre locura que siento.

Pero sois **vosotros** los dementes;
¡Soy **yo** quien vive en la realidad!
vuestra insensatez me sorprende;
¡lo mío es por la eternidad!

Sólo en las esferas espirituales
se disfrutaban escenas divinas.
¿Escuchas los sonidos celestiales?
Y esos éxtasis, ¿no te fascinan?

¡No! ¡Estáis **locos** y no lo sabéis!
¡Sois **vosotros** los que vivís en sueños!
Yo sí que estoy alegre, ¡y lo veis!
Y bailo aunque fruncís el ceño.

¡Sois vosotros los que vivís en locura!
¡Sois vosotros los enfermos!
Nosotros tenemos a Jesús y ventura,
¡y nuestros gozos son eternos!

¡Brindemos por nuestro Quijote lunático,
por el Flautista, Rasputín y Mo!
¡Prefiero ser de **éstos** fanático,
que sufrir vuestra locura y dolor!

¡Me gustan mis niños y niñas,
con sus cantos y bailes tan libres!
¡**No** quiero **vuestra** demencia asesina
que produce un infierno horrible!

¡Prefiero al bobito Simón
a quien tanto le gusta el pastel,
y al «idiota» que al mundo enfrentó
con el amor y la verdad de él!

¡Prefiero alicias y quijotes,
flautistas, rasputines y Mos!
¡Porque aunque su locura se note
es mejor que vuestro mundo atroz!

¡Quiero «viajes» que me estremezcan,
alucinarme con visiones de Dios!
¡Vuestro mundo de masacres me aterra!
¡Todo es válido donde vivo yo!

¡Brindemos por nuestro Quijote loco
y por nuestros celestiales «tours»!
¡Prefiero tener serrín en el coco
que la mente retorcida como tú!

49 estrofas van ya
y basta con siete por siete
Si no, me vas a imprecicar
y estarás de mí hasta el copete.

P.D.: Palabritas de sabiduría
de mi pluma han brotado,
¡aunque penséis que no podría
estar más loco o más chalado!

Porque lo insensato de Dios
más sabio que los hombres es;
y la sabiduría de este mundo
¡es para Dios insensatez!
(1Cor.1:25; 3:19)